

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

11. SPECIAL THEMES CIRCUIT

1. Dieser Wettbewerb ist für Amateur- und Profifotografen wie auch für Fotokünstler weltweit ausgeschrieben und wird nach den empfohlenen Richtlinien der **PSA** durchgeführt. Der Wettbewerb offeriert **30 verschiedene Themen**, bei jedem Thema können sowohl 4 Fotos (Schwarz/weiß oder Farbe oder auch gemischt) sowie 4 Dias oder 4 digitale Daten eingereicht werden.

Nutzen Sie unsere UPLOAD PLATTFORM zum Einreichen Ihrer digitalen Bilddaten!

Für jene, die nur mit digitalen Daten am Wettbewerb teilnehmen wollen (also keine Einsender von gedruckten/ausbelichteten Fotos und all jene, die nicht mit ihrem Fotoklub oder einer Gruppe einreichen) haben wir eine Uploadplattform vorbereitet: <http://tsc2012.fotosalon.at>

Dort können Sie digitale Daten für alle Themen des Wettbewerbes hochladen, das elektronische Teilnahmeformular ausfüllen sowie danach mittels Paypal an paypal@fotosalon.at die Teilnahmegebühr bezahlen. Bitte folgen Sie den Anweisungen auf der Uploadplattform Schritt für Schritt (alle Felder ausfüllen), dann sollte alles problemlos funktionieren.

WICHTIG: Bitte laden Sie nicht hoch, wenn Sie Ihre Werke bereits per Post an uns abgeschickt haben! Bitte laden Sie keine Klubeinsendungen oder Gruppeneinreichungen hoch, nur individuelle persönliche Einsendungen sind für den Upload zugelassen. Fotoklubs können nur auf CD/DVD, die uns postalisch übermittelt wird, teilnehmen.

DIGITALE BILDDATEN: Sie können in allen Themen wahlweise auch mit digitalen Bilddaten teilnehmen. BITTE BEACHTEN: Entweder Sie nutzen unseren Upload oder aber Sie senden Ihre Werke auf CD/DVD. Datenformat: JPEG-Files in RGB. Dateigröße: mind. 1600 x 1200 dpi, idealerweise sollten die Daten nach Möglichkeit im Format 20 x 30 cm / 300 dpi (entspricht 3543 x 2362 Pixel) oder einer vergleichbar guten Auflösung bei andersformatigen Bilddateien entsprechen. Die Dateinamen auf der CD-Rom und deren Reihenfolge müssen mit den Bildtiteln und Bildnummern auf dem Teilnahmeformular übereinstimmen. **KLUBSENDUNGEN:** Die Einreichungen jedes einzelnen Klubmitgliedes in einem eigenen Ordner abgespeichern, der den Namen des Autors trägt. **Alle teilnehmenden Mitglieder und deren Werke auf eine CD/DVD brennen. EINREICHUNGEN ÜBER EMAIL WERDEN NICHT JURERT!**

2. Fotos und digitale Daten können zu folgenden Themen eingereicht werden: „Experimentelle Fotografie“, „Reisefotografie“, „Aktfotografie“, „Portrait“, „Wasser“, „Panoramafotografie“, „Architektur & Sehenswürdigkeiten“, „Emotionen und Beziehungen“, „Humor & Spaß“, „Sport, Dynamik, Bewegung“, „Jahreszeiten & Wetter“, „Bäume“, „Kinder der Welt“, „Im Rausch der Farben“ sowie „China“.

Zudem haben wir unser Teilnahmeformular um weitere 14 Sparten erweitert und zwar zu folgenden Themen: „Rund um den Wein“, „Straßen dieser Welt“, „Rohstoffe: Getreide, Hopfen, Wasser“, „Löwenbilder“, „Sonnenauf- und -untergänge“, „Österreich im Bild“, „Die Farbe Grün“, „Meine besten Urlaubsfotos“, „Nachtaufnahmen und Kunstlicht“, „Natur und Umwelt“, „Arabische Fotografie“, „Stilleben“, „Ungewöhnliches und Avantgarde“ und „Serien und Sequenzen“. Diese zusätzlichen Themen sind in einem weiteren Teilnahmeformular näher erläutert.

PSA PATRONANZ

Im **Sonderthema: „Experimentelle Fotografie“** werden herkömmlich experimentell verfremdete oder digital überarbeitete Fotos und digitale Daten in jedweder Form erwartet. Es ist das Ziel dieses Sonderwettbewerbes, die **besten und innovativsten Arbeiten sowohl im Bereich herkömmlicher Experimentalfotografie als auch im Bereich digitaler Bildbearbeitung** zu präsentieren! Es geht hier um Bilder, die den **Betrachter verblüffen**, ihn optisch beeindrucken. Bilder, die voller Kreativität und Idee sind, die zum Nachdenken anregen und die Phantasie beflügeln. **Alles ist möglich:** Surreales, Irrreales, Innovatives. Fesseln Sie die Augen der Betrachter. **Ziel ist das optisch möglich gemachte Unmögliche!** Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf.

Zum **Thema „Reise“** sollen digitale Daten eingereicht werden, die sich mit verschiedenen Bereichen der Reisefotografie sowie dem fotografischen Festhalten fremder Kulturen beschäftigen.

Beim **Sonderthema „Landschaft“** erwarten wir uns faszinierende Fotos und digitale Daten von **Landschaften aus aller Welt, mit und ohne Menschen, in verschiedensten Lichtstimmungen**. Kulturlandschaften, Wasserlandschaften, unberührte Landschaften, Stadtlandschaften. Zeigen Sie uns die Schönheit der Welt, in der wir leben.

WEITERE THEMEN

Beim **Sonderthema „Aktfotografie“** geht es um die **künstlerische Darstellung des nackten menschlichen Körpers sowohl im Freien als auch unter Studiobedingungen**. Nicht einfach nur nackt, sondern Akt! Fotos und digitale Daten mit Stimmung, mit Idee und Aussage ebenso wie Arbeiten, welche Sinnlichkeit und Erotik ausstrahlen. Akt klassisch, Akt modern, Akt in der Landschaft, am Wasser, mit Tüchern und Requisiten, im Studio. Transportieren Sie erotische Momente und Arbeiten voller Ausstrahlung.

Zum **Sonderthema „Portraitfotografie“** erwarten wir uns Fotos und digitale Daten von **Menschen aller Rassen, aus allen Kontinenten. Liveportraits** ebenso wie **Studioaufnahmen**. Das Antlitz als Spiegel der Seele, das Gesicht als Reflexion auf die Lebenserfahrungen. Fangen Sie Gestik, Mimik und die Stimmung der Portraitierten mit der Kamera ein.

Beim **Sonderthema „Wasser“** steht die **Ästhetik und lebenswichtige Bedeutung von Wasser** als Ursprung allen Lebens im Mittelpunkt. Der **Einfluss von Wasser auf die Entwicklung des Menschen und auf die Umwelt** ist ebenso Thema wie Wasser als (elektrischer) **Energiespender** in reinsten Form. **Wasserlandschaften, Gewässer, Wasserfälle, Seen und Meere, Unterwasseraufnahmen**, kurzum: alles rund um's Wasser ist Zielmotiv dieses Themas. Zugelassen sind Fotos und digitale Daten.

Zum **Sonderthema „Panoramafotografie“** erwarten wir uns Fotos und digitale Daten, die dieser speziellen Thematik und Technik besonders entsprechen: **Landschaftsaufnahmen mit viel Tiefe und Raum, Stadtansichten, Architekturaufnahmen, Details, Menschen, Tiere, Sport aber auch Montagen und ideenreiche Arbeiten**. Wichtig ist die Verwendung des Panoramaformats.

Zum **Sonderthema „Architektur In Landschaft/Umwelt & Sehenswürdigkeiten“** erwarten wir uns **spektakuläre und ideenreiche** Fotos und digitale Daten von **außergewöhnlicher Architektur, die sich harmonisch in ihre Umwelt und die umgebende Landschaft einfügen. Ebenso sind neue Sichtweisen von Sehenswürdigkeiten gefragt**. Es geht nicht um die klassische Postkartenansichten, sondern um innovative neue Interpretationen. Nutzen Sie beispielsweise die Vogel- oder Froschperspektive und suchen Sie nach moderner zeitgemäßer Architektur. Setzen Sie Architektur & Sehenswürdigkeiten in Kontrast zu den Menschen, zu Landschaft & Umwelt und stellen Sie mit der Kamera Verbindungen dazwischen her.

Beim **Sonderthema „Emotionen und Beziehungen“** soll das gesamte Spektrum menschlicher Gefühle und Emotionen eingefangen werden. **Glück, Ärger, Hass, Freude, Trauer, Verliebtheit, Neid, Jubel, Begeisterung**. Dazu alle **Spielarten zwischenmenschlicher Beziehungen**, von Mann zu Frau, von Eltern zu Kindern, das Verhältnis von Menschen zu Tieren, zu Dingen. Beziehungen im Glück und in der Krise. Zugelassen sind Fotos und digitale Daten.

Im **Sonderthema „Humor & Spaß“** suchen wir nach folgenden Fotos und digitale Daten: **Augenblicke der Freude, des Glücks und der Sorgenfreiheit. Heitere, unbeschwerte Situationen sind ebenso erwünscht wie humorvolle Motivumsetzungen. Auch Slapstick, komisch anmutende Konstellationen, Spaß, pure Lebensfreude und zum Lächeln animierende Momente sind gefragt**. Aber auch Missgeschicke und wie sie gut überstanden wurden. Lassen Sie Ihre Kamera und die Jury lächeln!

Beim **Sonderthema „Sport, Dynamik, Bewegung“** soll die Aufgabe möglichst weit ausgelegt werden! Zeigen Sie Fotos und digitale Daten, in denen Bewegung suggeriert wird, etwa durch Mitziehen der Kamera, gewollte Unschärfen, Langzeitbelichtungen. **Alles, was sich bewegt, ist Motiv dieses Sonderthemas**. Von der Schnecke bis zur Rakete! Von der rasanten Sportaufnahme bis hin zum weiten Bereich von **Internet und High Speed Kommunikation**. Achten Sie auf moderne kreative Bildlösungen.

Im **Sonderthema „Jahreszeiten & Wetter“** sollte der jahreszeitliche Ablauf durch Fotos und digitale Daten dokumentiert werden. **Frühling, Sommer, Herbst und Winter**. Mögliche Motive: **Landschaften, Städte, Menschen in den Jahreszeiten**. Auch Wetterphänomene, wie Nebel, Regen, Sturm, Schneetreiben, Hitze oder strahlender Sonnenschein sind Zielmotive dieses Sonderthemas.

Beim **Sonderthema „Bäume und Wälder“** soll die **beeindruckende Schönheit von Bäumen und Wäldern** mit Fotos und digitale Daten **eingefangen werden**. Bäume vom Bonsai bis zum Mammutbaum, von der einzelnen Eiche zum dichten Wald. Wälder als Wildnis und Refugium, aber auch das Holz der Bäume als Rohstoff sind Motive dieses Themas. Zeigen Sie Bäume in faszinierenden Lichtstimmungen, bei jeder Witterung.

Das **Sonderthema „Kinder dieser Welt“** möchte Kinder rund um den Globus in Bildern aus aller Welt präsentieren. Verschiedene Rassen und Kulturen stehen im Brennpunkt. Zeigen Sie Kinder beim Spiel und in der Schule, mit den typischen Problemen des Heranwachsenden, aber auch den schönen Seiten und Freiheiten der Kindheit. Egal ob die Aufnahmen Schnappschüsse sind oder inszeniert wurden, ob im Studio oder draußen fotografiert wurde; wichtig ist eines: die Fotos und digitale Daten sollen sich von den typischen Familienalbumaufnahmen klar unterscheiden!

Sonderthema „Im Rausch der Farben“: Das unendliche Spektrum der Farben ist eine ewige Herausforderung für Fotografen. Zeigen Sie die Faszination und die intensive, individuelle Wirkung der Farben. Zielmotive sind harmonische Kompositionen ebenso wie komplementäre Kontraste. Wir suchen Farbfotografie der Superlative, quer durch alle Themenbereiche.

Beim **Sonderthema „China“** stehen Land und Leute im Blickpunkt. Wagen Sie mit der Kamera einen Blick hinter Chinas Geheimnisse. Zeigen Sie den Alltag der Chinesen und die Schönheit des Landes. Modernes China contra traditionelles China. Ein Land im Bild, gesehen mit den Augen der Touristen. Zugelassen sind Fotos und digitale Daten.

Bei allen Sonderthemen werden jeweils 5 Preise, zusätzlich werden noch Sach- und Bargeldpreise von insgesamt € 20.000 vergeben. Der Veranstalter hat das Recht, eingereichte Werke gem. Punkt 6. dieser Ausschreibung kostenfrei zu verwenden.

3. Jeder Einsender hat die **Teilnahmegebühr** für diesen **Wettbewerb, der aus 4 verschiedenen, von 4 unterschiedlichen Jurien bewerteten Salons besteht**, entweder **bevorzugt in bar** dem Einsendeformular beizulegen, oder sonst als Scheck, zahlbar an den Ausstellungsleiter: Chris. Hinterobermaier, Postfach 364, A - 4010 Linz, zu übersenden. **Bei Verwendung von Schecks dem Teilnahmebetrag € 5 zur Deckung der Scheckgebühr hinzufügen!!**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder juriert noch retourniert!

Teilnahmegebühren:

1 Sparte:	€ 35
2 Sparten:	€ 45
3 Sparten:	€ 50
jede weitere Sparte:	+ € 5

<u>Fotoklubs mit mehr als 10 Teilnehmern:</u>	1 Sparte:	€ 30
	2 Sparten:	€ 40
	3 Sparten:	€ 45
	jede weitere Sparte:	+ € 5

WICHTIGE INFORMATION:

TEILNEHMER, DIE AN BEIDEN WETTBEWERBEN, 21. TRIERENBERG SUPER CIRCUIT (FIAP & PSA) + 11. SPECIAL THEMES CIRCUIT (PSA nur in den gekennzeichneten Sparten) MITMACHEN, KÖNNEN DIE FOTOS/DIAS/DATEN IN EINEM PAKET SENDEN UND BEZAHLEN FOLGENDE GEMEINSAME TEILNAHMEGEBÜHR:

1 Sparte: (TSC oder STC): € 35 2 Sparten (TSC oder STC): € 45 jede weitere Sparte (TSC oder STC): + € 5

Senden Sie die Fotos und digitale Daten einschließlich Teilnahmeformular und –gebühr bis spätestens **23. April 2012** an folgende Adresse:

11. SPECIAL THEMES CIRCUIT

Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 LINZ/Österreich

- Alle Einsendungen müssen vom Teilnehmer selbst angefertigt oder fotografiert worden sein.
- Obwohl besondere Sorgfalt in der Behandlung der eingereichten Werke von uns angewandt wird, kann für einen allfälligen Verlust oder eine Beschädigung von Einsendungen keine Verantwortung übernommen werden. Dies gilt sowohl für den Circuit selbst wie auch für den Postlauf. Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbes ausgeschlossen.
- Die eingereichten Fotos und digitalen Daten können im Zusammenhang mit dem Circuit und der Werbung für dieses Ereignis im Katalog, am Ausstellungsposter, in Zeitungen, Magazinen, dem Ausstellungskalender, Druckwerken und allen sonstigen Publikationen unserer Partner kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen. Die auf den Fotos dargestellten Personen sind damit einverstanden, dass diese Arbeiten allenfalls veröffentlicht werden; die Verantwortung dafür trägt der Teilnehmer am Circuit und bestätigt dies durch seine Teilnahme am Wettbewerb, wie er dadurch auch seine alleinige Urhebererschaft an den eingereichten Arbeiten bestätigt.
- Name, Adresse, Bildtitel und Bildnummer auf Fotos und digitale Daten müssen mit dem Teilnahmeformular übereinstimmen.
- Ergebniskarten werden nach Abschluß der Jurysitzung an alle Teilnehmer versandt.
- Annahmen aus den 4 Salons werden der PSA gemeldet, um eine Berücksichtigung für das „who's who“ und „star rating“ zu ermöglichen.
- Zu diesem Circuit wird gemeinsam mit dem TRIERENBERG SUPER CIRCUIT ein rd. 300 Seiten starkes Katalogbuch aufgelegt, in dem eine Auswahl von rund 1000 der besten angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten in erstklassiger Druckqualität wiedergegeben werden. Jeder Einsender, der die Teilnahmegebühr bezahlt hat, erhält dieses Katalogbuch nach Beendigung der Ausstellungen zugestellt.**

11. Jurykommission

SALON 1

Uli Staiger / Deutschland
Gabriela Staebler / Deutschland
Michael Weber / Deutschland

Alternativ:

Alois Bumberger / Österreich

SALON 2

Wade Clutton / USA
Vladimir Neskoromny / Russland
Abdulrahman Fakhroo / Qatar

Alternativ:

Dr. Alois Bernkopf / Österreich

SALON 3

Markus Lauboeck / Österreich
Xu Jian / China
Guo Jing / China

Alternativ:

Manfred Hölzl / Österreich

SALON 4

Maciej Duczynski / Polen
John North / Australien
Reinhard Holl / Österreich

Alternativ:

Alfred Zukrigl / Österreich

SONDERBESTIMMUNGEN: Schwarz-weiß / Farbfotos

- Pro Thema (außer bei Reisefotografie, hier sind nur Dias oder Daten zugelassen) können max. 4 Fotos (Schwarz-weiß-Fotos oder Farbfotos oder auch gemischt) eingereicht werden.
- Format: 30 x 40cm (+/- 10 cm). Maximale Länge für Panoramafotos: 50 cm.
- Mit mehr als einer Farbe getonte Fotos gelten als Farbbilder
- Senden Sie die Fotos in einer flachen, leichten Verpackung, die zum Rückversand verwendet werden kann.

SONDERBESTIMMUNGEN: Farbdias ODER digitale Daten

- Pro Thema können je max. 4 Dias oder 4 digitale Daten eingereicht werden.
- Die Kleinbilddias sollten hinter Glas gerahmt sein und in der linken unteren Ecke bei seitenrichtiger Betrachtung eine Markierung aufweisen.
- Senden Sie die Dias leicht verpackt, die Verpackung wird für den Rückversand verwendet.
- Bei digitalen Einsendungen beachten: diese können nur anstatt der Dias erfolgen, je max. 4 Bilddaten auf CD-Rom können pro Autor statt der Dias eingeschickt werden
- Die digitalen Daten sollten in ihrer Qualität und Auflösung den Bestimmungen des Pkt. 1 des Teilnahmeformulares entsprechen.