



THE AL-THANI AWARD 2009

INT. SALON OF PHOTOGRAPHIC ART
CLOSING DATE: NOVEMBER 2, 2009

US\$ 80.000 CASH MONEY AWARDS
WINNER'S INVITATION TO DOHA / QATAR
FABULOUS EXHIBITION BOOK

جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY



**GENERAL THEME:
OPEN**

**SPECIAL THEME:
THE ANIMAL KINGDOM –
IMAGES OF
WILD CREATURES**

ENTRY FORM

NAME: _____

ADDRESS: _____

E-MAIL: _____

GENERAL SECTION

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

1.				
2.				
3.				
4.				

THE ANIMAL KINGDOM – IMAGES OF WILD CREATURES

MONOCHROME PRINTS / SCHWARZ-WEISSFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

COLOUR PRINTS / FARBFOTOS

1.				
2.				
3.				
4.				

SLIDES or DIGITAL FILES / FARBDIAS oder DIGITALE DATEN

1.				
2.				
3.				
4.				

The approval of this International Exhibition of Photography has been awarded Recognition by PSA, the world's oldest group of international photographic exhibitions.

Acceptances received by PSA members on approval sections of the exhibition are eligible for PSA Star Ratings, that in the worldwide PSA World Atlas of Photography, are credited toward the PSA Principles PPSA and EPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography on all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on meetings, lists and the many activities and activities at PSA, contact:

psa
INTERNATIONAL SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd. Suite 103
Owensboro, KY 40301-3968, U.S.A.
E-mail: info@psaphoto.org
Web Site: http://www.psa-photo.org

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
2009/110

Fédération Internationale de l'Art Photographique
The International Federation of Photographic Art

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
2009/110

Fédération Internationale de l'Art Photographique
The International Federation of Photographic Art

VÖAV Patr.- Nr. 35/2009

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
QATAR PHOTOGRAPHIC SOCIETY

EXHIBITION BOOK to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

NOTIFICATION CARD to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES retour to:
PLEASE FILL IN YOUR NAME AND ADDRESS:

PRINTS / SLIDES ENTRY TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe

CD-ROM TO:
THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY
Mr. Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 Linz/Austria – Europe



THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2009

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY hat das Ziel, sich als Nr. 1 unter den wichtigsten Fotowettbewerben weltweit zu etablieren. Der AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY wird im Auftrag der Qatar Photographic Society organisiert. Der Wettbewerb wird jährlich durchgeführt und besteht aus **zwei Themenbereichen: einem themenfreien, allgemeinen Motivbereich**, in dem es den Teilnehmern frei steht, ihre besten Fotos und Lieblingsmotive einzureichen. Beispiel: Landschaftsaufnahmen, Reisefotos, Portraits, Sportfotos, Architektur, Stillleben, Kinderfotos, humorvolle Bilder, Experimente, digitale Bildbearbeitungen, u.ä. **Dazu gibt es jeweils ein jährlich wechselndes Sonderthema: für 2009 wurde das Thema „IM KÖNIGREICH DER TIERE – DIE BESTEN TIERFOTOS AUS ALLER WELT“** ausgeschrieben.
- Dieser Wettbewerb ist für Amateur- und Profifotografen wie auch für Fotokünstler weltweit ausgeschrieben und wird nach den empfohlenen Richtlinien der **PSA**, der **FIAP** und des **VÖAV** durchgeführt. Aktfotografie ist als einziger Motivbereich vom Wettbewerb ausgeschlossen. Zur Teilnahme an diesem Wettbewerb benutzen Sie bitte unser Teilnahmeformular, Fotokopien oder Downloads des Teilnahmeformulars von der Website: www.al-thaniaward.com sind gerne willkommen.
- Es können sowohl im freien Thema als auch im Sonderthema „IM KÖNIGREICH DER TIERE“ jeweils 4 themenfreie Arbeiten in den drei themenfreien Sparten Schwarz/weißbild, Farbbild und Dia/digitale Daten eingereicht werden. Alle Themen und Techniken der Fotografie (ausgenommen Aktfotografie) sind zugelassen. **ACHTUNG: in der Sparte Dias/digitale Daten können die Teilnehmer entweder themenfreie digitale Daten oder Dias einreichen. Selbstverständlich können zusätzlich oder anstatt von Dias/digitalen Daten auch Fotos in Schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden.**
Die FIAP Definition von Naturfotografie lautet: „Die Naturfotografie stellt lebende und nicht gezähmte Tiere oder nicht angebaute Pflanzen in ihrer natürlichen Umgebung dar, sowie die Geologie und die große Verschiedenartigkeit der Naturscheinungen, von den Insekten bis zu den Eisbergen. Fotos von domestizierten Tieren, die in Gehegen gehalten werden oder irgendwo einer Einschränkung unterworfen sind, sowie die von angebauten Pflanzen sind unzulässig. Ein geringer Eingriff des Menschen ist annehmbar, wenn es sich um Naturthemen handelt, die sich einer vom Menschen veränderten Umwelt anpassen oder Naturgewalten wie Orkane und Stürmfluten, die sie zurückerobern. Das Originalfoto muss vom Fotografen aufgenommen worden sein, wobei das fotografische Verfahren unwesentlich ist. Jegliche Manipulation oder Abänderung der Originalaufnahme muss sich auf geringfügiges Retuschieren von Fehlern beschränken und darf auf gar keinen Fall den Inhalt der Originalszene verändern.“
Pro Autor können in beiden Themen (themenfrei und im Thema IM KÖNIGREICH DER TIERE) *alternativ*, also anstatt der digitalen Daten, auch jeweils 4 themenfreie Dias und 4 Dias zum Thema IM KÖNIGREICH DER TIERE eingereicht werden. BEI DIGITALEN EINSENDUNGEN BITTE BEACHTEN: *Wir akzeptieren ausschließlich Einsendungen auf CD-Rom*. Datenformat: JPEG-Files in RGB. Dateigröße: mind. 1600 x 1200 dpi, idealerweise sollten die Daten nach Möglichkeit im Format 20 x 30 cm / 300 dpi (entspricht 3543 x 2362 Pixel) oder einer vergleichbar guten Auflösung bei andersformatigen Bilddateien entsprechen. Der Grund: Die Dateien werden bei Jury und öffentlicher Vorführung via Beamer projiziert, der mögliche Abdruck eines Werkes im hochwertigen Fotobuch erfolgt direkt von Ihrer CD-Rom. Die Dateinamen auf der CD-Rom und deren Reihenfolge müssen mit den Bildtiteln und Bildnummern auf dem Teilnahmeformular übereinstimmen. Klubsendungen auf CD-Rom sind ebenfalls möglich. Bei Klubsendungen müssen die Einreichungen jedes Teilnehmers in einem eigenen Ordner abgespeichert sein, der den Namen des Autors trägt. **Wichtig:** Klubsendungen sollen auf einer gemeinsamen CD eingereicht werden, **bitte nicht für jeden Teilnehmer eine eigene CD benutzen**. **ACHTUNG: SENDEN SIE IHRE DIGITALEN EINSENDUNGEN KEINESFALLS PER EMAIL - DIESE WÜRDEN NICHT JURIIERT!!!**
- Zum **Sonderthema „IM KÖNIGREICH DER TIERE“** erwarten wir uns die besten Naturaufnahmen und Tierfotos aus aller Welt. Säugetiere, Vögel, Reptilien, Insekten, Lurche und Fische, friedliche Pflanzenfresser und Raubtiere stehen im Fokus. Wir laden die Jäger mit Kamera & Teleobjektiv herzlich ein, uns die beeindruckenden Resultate ihrer Pirschgänge in heimischen Wäldern und tropischen Savannen, im ewigen Eis der Arktis, in trockenen Wüsten, im Meer oder hoch in der Luft zuzusenden. Zeigen Sie die Meister der Tarnung, die Herrscher der Wildnis, die große Artenvielfalt des Tierreichs. Das Festhalten des arttypischen Verhaltens ist uns ebenso ein Anliegen wie das Aufspüren der besonderen Momente im Alltag der Tiere. Wir erhoffen uns Bilder von außergewöhnlicher Qualität, die mehr als 1.000 Worte sagen. Aufgenommen bei Wind und Wetter in beeindruckenden Lichtstimmungen. Lassen Sie die Augen der Betrachter Augen machen.
- Jeder Einsender hat die **Teilnahmegebühr** für diesen Wettbewerb entweder **bevorzugt in bar** dem Einsendeformular beizulegen, oder sonst als Scheck, zahlbar an den Ausstellungsleiter: Chris. Hinterbermaier, Postfach 364, A-4010 Linz, zu übersenden. **Bei Verwendung von Schecks dem Teilnahmebetrag € 5 zur Deckung der Scheckgebühr hinzufügen!!**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder juriiert noch retourniert!!

Ein Thema:	€ 30	Fotoklubs mit mind. 10 Teilnehmern:	ein Thema / pro Einsender:	€ 25
Beide Themen:	€ 35		Beide Themen / pro Einsender:	€ 30

- Alle Einsendungen müssen vom Teilnehmer selbst angefertigt oder fotografiert worden sein.
- Obwohl besondere Sorgfalt in der Behandlung der eingereichten Werke von uns angewandt wird, kann für einen allfälligen Verlust oder eine Beschädigung von Einsendungen keine Verantwortung übernommen werden. Dies gilt sowohl für den Wettbewerb selbst wie auch für den Postlauf. Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbes ausgeschlossen.
- Die eingereichten Fotos/Dias und digitalen Dateien können im Zusammenhang mit dem Wettbewerb und der Werbung für dieses Ereignis im Buch des Wettbewerbes, am Ausstellungsposter, in Zeitungen, Magazinen, dem Ausstellungskalender, Druckwerken und sonstigen Publikationen unserer Partner kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen. Die auf den Fotos/Dias/digitalen Daten dargestellten Personen sind damit einverstanden, daß diese Arbeiten allenfalls veröffentlicht werden; die Verantwortung dafür trägt der Teilnehmer am Wettbewerb und bestätigt dies durch seine Teilnahme am Wettbewerb, wie er dadurch auch seine alleinige Urheberschaft an den eingereichten Arbeiten bestätigt.
- Name, Adresse, Bildtitel und Bildnummer von Foto/Dia/Digitalen Daten müssen mit dem Teilnahmeformular übereinstimmen.
- Ergebniskarten werden nach Abschluß der Jurysitzung an alle Teilnehmer versandt.
- Alle Annahmen des Wettbewerbes werden der PSA gemeldet, um eine Berücksichtigung für das „who's who“ und „star rating“ zu ermöglichen. Ebenso zählen die Annahmen des Wettbewerbes für Ehrentitelansuchen bei FIAP und VÖAV.
- Zu diesem Wettbewerb wird ein 176 Seiten starkes Fotobuch aufgelegt, in dem eine Auswahl der besten angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten in luxuriöser Druckqualität wiedergegeben wird. Jeder Einsender, der die Teilnahmegebühr bezahlt hat, erhält dieses Fotobuch zugestellt.**
- Int. Jurykommission:**
Gianni Maitan / Italien, Photo artist
Gabriela Staebler / Deutschland, Photo artist
Dr. Johan J. Botha / Südafrika, Photo artist
Harry Ricketts / England, Publisher
Joe Meehan / USA, Prof. Photographer and Book Editor
Graeme R. Guy / Singapur, Photo artist

Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Österreich
Reservejurymitglieder: DI Markus Lauboeck / Österreich, Alfred Zukrigl / Österreich
Internationale Beobachter: Abdulrahman Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

DIE PREISE:

THE AL-THANI GRAND PRIX 2009: US\$ 30.000 plus Leica Kamera plus PSA Gold Medaille

FREIES THEMA: Internationale Preise	FREIES THEMA: Qatar Awards	FREIES THEMA: Middle East Awards	SONDERTHEMA "IM KÖNIGREICH DER TIERE": Internationale Preise	SONDERTHEMA "IM KÖNIGREICH DER TIERE": Qatar Awards	SONDERTHEMA "IM KÖNIGREICH DER TIERE": Middle East Awards
1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE US\$ 4000 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE US\$ 3000 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE US\$ 2000	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE US\$ 3500 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE US\$ 2500 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE US\$ 1500	1. Preis: US\$ 2500 2. Preis: US\$ 1500 3. Preis: US\$ 1000	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE US\$ 4000 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE US\$ 3000 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE US\$ 2000	1. Preis: FIAP GOLD MEDAILLE US\$ 3500 2. Preis: FIAP SILBER MEDAILLE US\$ 2500 3. Preis: FIAP BRONZE MEDAILLE US\$ 1500	1. Preis: US\$ 2500 2. Preis: US\$ 1500 3. Preis: US\$ 1000
6 Jurorenpreise á US\$ 1.000 und ein Chairman Preis á US\$ 1.000					
6 AL-THANI AWARD GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus dem Nahen Osten und dem arabischen Raum					
18 AL-THANI AWARD GOLD MEDAILLEN für die besten Einreichungen aus aller Welt					
10 VÖAV-Medailien für die besten Fotoklubs weltweit					

- Senden Sie Fotos, Dias und digitale Daten auf CD-Rom einschließlich Teilnahmeformular und –gebühr bis spätestens 2. November 2009 an folgende Adresse:**

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2009
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

Ausstellungskalender: Einsendeschluss: 2. November 2009 / Jury: 14. & 15. November 2009 / Ergebniskarte: 20. November 2009 / Rücksendung total abgelehnter Werke: 23. November 2009 / Ausstellungen und Projektionen: Jänner 2010 in Doha/Qatar und weitere Ausstellungen / Versand der Preise: 29. Jänner 2010 / Katalogversand: 29. Jänner 2010 / Rücksendung angenommener Einsendungen mit Ausnahme der Preisträgerwerke: 29. Jänner 2010

SONDERBESTIMMUNGEN: Schwarz-weiß / Farbfotos

- Je max. 4 Schwarz-weiß-Fotos und Farbfotos können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „IM KÖNIGREICH DER TIERE“ eingereicht werden. Format: 30 x 40cm (+/- 10 cm).
- Mit mehr als einer Farbe getonte Fotos gelten als Farbbilder
- Senden Sie die Fotos in einer flachen, leichten und stabilen Verpackung, die zum Rückversand verwendet werden kann.

SONDERBESTIMMUNGEN: Dias themenfrei oder alternativ digitale Daten

- Je max. 4 Dias oder digitale Daten können sowohl zum themenfreien Bereich als auch im Sonderthema „IM KÖNIGREICH DER TIERE“ eingereicht werden.
- Die Kleinbilddias sollten hinter Glas gerahmt sein und in der linken unteren Ecke bei seitentrichteriger Betrachtung eine Markierung aufweisen.
- Senden Sie die Dias gut verpackt, die Verpackung wird für den Rückversand verwendet.
- Bei digitalen Einsendungen bitte beachten: diese können nur anstatt der Dias eingereicht werden, nicht aber zusätzlich zu den Dias.

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2009

GENERAL CONDITIONS OF ENTRY

- THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY** has the aim to act as the world's number one contest of photography. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is organized on behalf of the Qatar Photographic Society. THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY is an annual event and consists out of two sections: **each year we offer a general section**, in which the participants can enter photography of any kind of theme. For example: landscape, travel photography, architecture, stilllife photography, humour, children, water, experimental, digital imaging, etc... **And there is one special theme each year**, for 2009 we have chosen the theme **"THE ANIMAL KINGDOM – IMAGES OF WILD CREATURES"**.
 - This exhibition is open to everyone; however, an entry may be rejected when the sponsoring organization or its agent, in its reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and conditions. *Nude photography is excluded in this contest.* The exhibition will be conducted according to **FIAP** and **PSA** regulations. Subject matter is open plus there is the 2009 special section: THE ANIMAL KINGDOM – IMAGES OF WILD CREATURES. For monochrome prints, colour prints and slides sections or digital files there is a maximum of 4 monochrome prints *and* 4 colour prints *and* 4 colour slides/digital files in each of the two themes of the contest.
 - General section: Any subject, theme or technique is eligible. "Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally. By virtue of submitting an entry, the entrant certifies the work as his own and permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The exhibition assumes no liability for any misuse of copyright. Images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to divisional restrictions. All final work must be on photographic film or on photographic print material, mounting excepted."
- Nature Section:** The Nature photography section is restricted to the use of the photographic process to depict observations from all branches of natural history, except anthropology and archeology, in such a fashion that a well informed person will be able to identify the subject material and to certify as to its honest presentation. The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality. Human elements shall not be present, except on the rare occasion where they enhance the nature story. The presence of scientific bands on wild animals is acceptable. Photographs of artificially produced hybrid plants or animals, mounted specimens, and obviously set arrangements are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement. **Authentic Wildlife** is defined as one or more organisms living free and unrestrained in a natural or adopted habitat. Titles of slides will not be read at the judgings in any sections. No elements may be moved, cloned, added, deleted, rearranged or combined. No manipulation of modification is permitted except resizing, cropping. Selective lightening or darkening, and restoration of original color of the scene. No special effect filters can be applied. Any sharpening must appear natural. **FIAP definition:** Nature photography depicts living, untamed animals and uncultivated plants in a natural habitat, geology and the wide diversity of natural phenomena, from insects to icebergs. Photographs of cultivated plants, or animals which are domesticated, caged or under any form of restraint, are ineligible. Minimal evidence of humans is acceptable, if this shows nature subjects, such as barn owls or storks, or natural forces, like hurricanes or tidal waves, adapting to or reclaiming an environment modified by humans. The original image must have been taken by the photographer, whatever photographic medium is used. Any manipulation or modification to the original image is limited to minor retouching of blemishes and must not alter the content of the original scene. After satisfying the above requirements, every effort should be made to use the highest level of artistic skill in all nature photographs.
- In our **special theme, "THE ANIMAL KINGDOM – IMAGES OF WILD CREATURES"** we look for the best images of wildlife and nature. Every type of creature is welcome: mammals, birds, reptiles, insects, amphibia and fish. Peaceful herbivores as well as wild predators are in our focus. Hunters with cameras and telephoto lenses as well as those with macro lenses are welcome to send the best of their stalkings taken in dense woods, jungles, tropical savannahs, in the arctic cold and in hot deserts, the deep sea and in the air above. Present the masters of camouflage, the wilderness sovereigns, along with any and all of the fascinating creatures of wildlife nature. Offer some of those amazing wildlife behaviors along with the heartbeat activities of natural daily life. We eagerly seek to view and present images taken in true photographic moments, with perfect light, total clarity and full of story telling. Our eyes are on you and with your outstanding images, the world's eyes will be upon you.
- DIGITAL FILES:** Each author can *instead* of participating with slides (in both themes: general and THE ANIMAL KINGDOM) enter a total of 4 general digital files *and* 4 digital files in the special theme THE ANIMAL KINGDOM – so a total of 8 digital files can be entered. PLEASE NOTE: We only accept entries on CD, JPEG-format. Size of digital files: at least 1600x1200 pixels, but we prefer larger high resolution files. Reason: the digital files will be used for the reproduction in our top quality book. So the larger the files we get from you, the better! IMPORTANT: The file names (titles of your image and the number) must be identical to those you fill in in our entry form. CD, entry form and entry fee should be sent together. Club digital files entries on CD are possible. Club entries have to bring the entries of each participant in a separate folder, which carries the same name as the participant. Please note: all club entries shall be presented on one joint CD/DVD, **do not enter club entries on single CD's for each entrants.** VERY IMPORTANT: Do not send your entry by e-mail, this is not acceptable. To enter this contest, please use our entry forms. Photocopies or downloads from www.al-thaniaward.com are welcome.

- All entrants must fill in the entry form for each section entered. Club- and group entries are welcome. Use one entry form for each participant. Each participant pays the appropriate entry fee:

one theme:	US\$ 45 or € 30	Photoclubs with more than 10 entrants:	one theme / each entrant	US\$ 40 or € 25
both themes:	US\$ 50 or € 35		two themes / each entrant	US\$ 45 or € 30

If you wish **AIR MAIL RETURN of your slides**, please add **US\$ 16 / € 10** to your regular entry fee.
If you wish **AIR MAIL RETURN of your prints**, please add **US\$ 40 / € 25** to your regular entry fee.

Bank notes are preferred. If you use US\$ checks (only such drawn on US-banks) make them payable to: Chris. Hinterbermaier / Chairman AL-THANI AWARD
Please note: Checks are expensive for us. **If you use checks, add US\$ 10 / € 6 to your regular entry fee. Better send cash!**
Countries with currency transfer restrictions may pay the entry fee by IRC. One section is 30 IRC, each additional section is 5 IRC more.

- All entries must be entirely the work of the entrant (processing of colour slides and mounting of prints excepted).
- All possible care will be taken to protect entries, but no responsibility will be assumed for any loss or damage of entries either during the exhibitions or in transit.
- Your entry grants the AL-THANI AWARD to reproduce any entry free of charge for catalogue and/or publicity purposes, including newspapers, magazines, the exhibition calendar and all other kind of publications of our partners. The participant accepts this when entering prints and slides or digital files in this contest. The participant is responsible for releases from persons shown in his entry.
- Maker's name and address must appear on all items. Prints and slides also must be titled and numbered to agree with respective entry forms.
- Notification cards, showing judges scores in accordance with PSA's rules will be sent to each entrant immediately after judging. Notification cards for oversea entrants will be sent by air mail.
- All acceptances in this salon will be sent to the PSA for credit towards "Star Rating" and "Who's Who in Photography". All acceptances will count for FIAP-distinctions as well.**
- An excellent exhibition coffee-table book in five star quality will be published. It will reproduce the outstanding entries of both themes in fabulous printing quality, never done before in such excellence. Each participant, who has paid the entry fee, will receive this coffee-table book.**
- International jury**

Gianni Maitan / Italy, Photo artist	Harry Ricketts / England, Publisher
Gabriela Staebler / Germany, Photo artist	Joe Meehan / USA, Prof. Photographer and Book Editor
Dr. Johan J. Botha / South Africa, Photo artist	Graeme R. Guy / Singapore, Photo artist

Chairman: Dr. Chris. Hinterbermaier / Austria
Alternate members: DI Markus Lauboeck / Austria, Alfred Zukrigl / Austria
Observers: Abdulrahman Fakhroo / Qatar, Jassem Al-Mohannadi / Qatar

THE AWARDS:

THE AL-THANI GRAND PRIX AWARD 2009: US\$ 30.000 plus Leica Camera plus PSA Gold Medal

GENERAL SECTION: International Awards	GENERAL SECTION: Qatar Awards	GENERAL SECTION: Middle East Awards	THE ANIMAL KINGDOM SECTION: International Awards	THE ANIMAL KINGDOM SECTION: Qatar Awards	THE ANIMAL KINGDOM SECTION: Middle East Awards
1st Award: FIAP GOLD MEDAL US\$ 4000	1st Award: FIAP GOLD MEDAL US\$ 3500	1st Award: US\$ 2500	1st Award: FIAP GOLD MEDAL US\$ 4000	1st Award: FIAP GOLD MEDAL US\$ 3500	1st Award: US\$ 2500
2nd Award: FIAP SILVER MEDAL US\$ 3000	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL US\$ 2500	2nd Award: US\$ 1500	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL US\$ 3000	2nd Award: FIAP SILVER MEDAL US\$ 2500	2nd Award: US\$ 1500
3rd Award: FIAP BRONZE MEDAL US\$ 2000	3rd Award: FIAP BRONZE MEDAL US\$ 1500	3rd Award: US\$ 1000	3rd Award: FIAP BRONZE MEDAL US\$ 2000	3rd Award: FIAP BRONZE MEDAL US\$ 1500	3rd Award: US\$ 1000
6 judges choice awards of US\$ 1.000 each at the discretion of the jury plus one chairman choice of US\$ 1.000					
6 Middle East runner up: 6 AL-THANI AWARD GOLD MEDALS					
18 artistic AL-THANI AWARD GOLD MEDALS for best entries from around the globe					
10 artistic VÖAV-Medals FOR THE BEST PHOTO CLUBS WORLDWIDE					

- Send all entries, separated from a letter with the entry form and entry fee **latest until November 2, 2009** to the following address:

THE AL-THANI AWARD FOR PHOTOGRAPHY 2009
Chris. Hinterbermaier
Postfach 364
A - 4010 Linz / AUSTRIA / EUROPE

If you enter by courier service please prior contact us before at: fotoforum@fotosalon.at or fax to: ++43 732 604030 13, we then give you a special address for courier delivery.

Most important for courier service: do not list a higher value than US\$ 10 on courier company papers, otherwise custom problems may occur.

Exhibition calendar: Closing date: November 2, 2009 / Judging: November 14 and 15, 2009 / Report Card: November 20, 2009 / Return of total rejects: November 23, 2009 / Exhibitions and slide shows: January 2010 in Doha/ Qatar and at other locations / Awards mailing: January 29, 2010 / Catalogue mailing: January 29, 2010 / Return of accepted entries, accept award winners: January 29, 2010

MONOCHROME AND COLOUR PRINTS

- A maximum of 4 monochrome and 4 colour prints may be entered in each of the two themes, general & THE ANIMAL KINGDOM.
- Any recognized photographic or digital process is eligible, provided the original negative or slide was exposed by the entrant. Hand coloured prints with more than one colour are to be entered in the colour print sections.
- All prints should be posted flat as "photos for exhibition only, of no commercial value, to be returned to sender"
- There are no restrictions on mounts, but they should not exceed 30 x 40 cm (+/- 10 cm); 11,8 x 15,8 inches.

SLIDES AND DIGITAL FILES

- A maximum of 4 slides may be entered in each of the two themes, general & THE ANIMAL KINGDOM.
- Slides in "2 x 2" standard mounts are eligible, but larger formats and panorama size slides are welcome too.
- Please note, that instead of general slides you can enter general digital files, but NOT slides and digital files.
- Digital files shall be entered in accordance to Point 4 of the general conditions of entry.



جائزة آل ثاني
للتصوير الضوئي

THE AL-THANI AWARD
FOR PHOTOGRAPHY

www.al-thaniaward.com