

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

9. SPECIAL THEMES CIRCUIT

1. Dieser Wettbewerb ist für Amateur- und Profifotografen wie auch für Fotokünstler weltweit ausgeschrieben und wird nach den empfohlenen Richtlinien der **PSA** durchgeführt. Der Wettbewerb offeriert **16 verschiedene Themen**, bei jedem Thema können sowohl 4 Fotos (Schwarz/weiß oder Farbe oder auch gemischt) sowie 4 Dias oder 4 digitale Daten eingereicht werden.

SIE KÖNNEN IN ALLEN THEMEN WAHLWEISE AUCH MIT DIGITALEN BILDDATEN TEILNEHMEN! BITTE BEACHTEN: WIR AKZEPTIEREN AUSSCHLIESSLICH EINSENDUNGEN AUF CD-ROM oder DVD. DATENFORM: JPEG - FILES IN RGB. DATEIGRÖSSE: MINDESTENS 1600 x 1200 dpi, IDEALERWEISE SOLLTEN DIE DATEN NACH MÖGLICHKEIT IM FORMAT 20 x 30 cm / 300 dpi (ENTSPRICHT 3543 x 2362 PIXEL) ODER EINER VERGLEICHBAR GUTEN AUFLÖSUNG BEI ANDERSFORMATIGEN BILDDATEIEN ENTSPRECHEN. DER GRUND: DIE DATEIEN WERDEN FÜR DEN BESTMÖGLICHEN ABDRUCK IHRER WERKE IM KATALOGBUCH VERWENDET. DIE DATEINAMEN AUF DER CD-ROM UND DEREN REIHENFOLGE MÜSSEN MIT DEN BILDITELN UND BILDNUMMERN AUF DEM TEILNAHMEFORMULAR ÜBEREINSTIMMEN. KLUBSENDUNGEN AUF CD-ROM SIND EBENFALLS MÖGLICH. BEI KLUBSENDUNGEN MÜSSEN DIE EINREICHUNGEN JEDES TEILNEHMERS IN EINEM EIGENEN ORDNER ABGESPEICHERT SEIN, DER DEN NAMEN DES AUTORS TRÄGT. BITTE PRO CLUB (nicht pro Autor!) NUR EINE GESAMT CD/DVD SENDEN. ACHTUNG: SENDEN SIE IHRE EINSENDUNGEN KEINESFALLS PER EMAIL - DIESE WÜRDEN NICHT JURIERT!!!

2. Fotos/Dias oder wahlweise digitale Daten können zu folgenden Themen eingereicht werden: „Experimentelle Fotografie“, „Reisefotografie“, „Aktfotografie“, „Portrait“, „Wasser“, „Panoramafotografie“, „Architektur & Sehenswürdigkeiten“, „Emotionen und Beziehungen“, „Humor & Spaß“, „Sport, Dynamik, Bewegung“, „Jahreszeiten & Wetter“, „Bäume“, „Kinder der Welt“, „Im Rausch der Farben“ sowie „China“.

PSA PATRONANZ

Im **Sonderthema: „Experimentelle Fotografie“** werden herkömmlich experimentell verfremdete oder digital überarbeitete Fotos, Dias und digitale Daten in jedweder Form erwartet. Es ist das Ziel dieses Sonderwettbewerbes, die **besten und innovativsten Arbeiten sowohl im Bereich herkömmlicher Experimentalfotografie als auch im Bereich digitaler Bildbearbeitung** zu präsentieren! Es geht hier um Bilder, die den **Betrachter verblüffen**, ihn optisch beeindrucken. Bilder, die voller Kreativität und Idee sind, die zum Nachdenken anregen und die Phantasie beflügeln. **Alles ist möglich:** Surreales, Irreales, Innovatives. Fesseln Sie die Augen der Betrachter. **Ziel ist das optisch möglich gemachte Unmögliche!** Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf.

Zum **Thema „Reise“** sollen Dias oder digitale Daten eingereicht werden, die sich mit verschiedenen Bereichen der Reisefotografie sowie dem fotografischen Festhalten fremder Kulturen beschäftigen.

Beim **Sonderthema „Landschaft“** erwarten wir uns faszinierende Fotos, Dias und digitale Daten von **Landschaften aus aller Welt, mit und ohne Menschen, in verschiedensten Lichtstimmungen**. Kulturlandschaften, Wasserlandschaften, unberührte Landschaften, Stadtlandschaften. Zeigen Sie uns die Schönheit der Welt, in der wir leben.

WEITERE THEMEN

Beim **Sonderthema „Aktfotografie“** geht es um die **künstlerische Darstellung des nackten menschlichen Körpers sowohl im Freien als auch unter Studiobedingungen**. Nicht einfach nur nackt, sondern Akt! Fotos, Dias und digitale Daten mit Stimmung, mit Idee und Aussage ebenso wie Arbeiten, welche Sinnlichkeit und Erotik ausstrahlen. Akt klassisch, Akt modern, Akt in der Landschaft, am Wasser, mit Tüchern und Requisiten, im Studio. Transportieren Sie erotische Momente und Arbeiten voller Ausstrahlung.

Zum **Sonderthema „Portraitfotografie“** erwarten wir uns Fotos, Dias und digitale Daten **von Menschen aller Rassen, aus allen Kontinenten**. Liveportraits ebenso wie **Studioaufnahmen**. Das Antlitz als Spiegel der Seele, das Gesicht als Reflexion auf die Lebenserfahrungen. Fangen Sie Gestik, Mimik und die Stimmung der Portraitierten mit der Kamera ein.

Beim **Sonderthema „Wasser“** steht die **Ästhetik und lebenswichtige Bedeutung von Wasser** als Ursprung allen Lebens im Mittelpunkt. Der **Einfluss von Wasser auf die Entwicklung des Menschen und auf die Umwelt** ist ebenso Thema wie Wasser als (elektrischer) **Energiespender** in reinster Form. **Wasserlandschaften, Gewässer, Wasserfälle, Seen und Meere, Unterwasseraufnahmen**, kurzum: alles rund um's Wasser ist Zielmotiv dieses Themas. Zugelassen sind Fotos, Dias und digitale Daten.

Zum **Sonderthema „Panoramafotografie“** erwarten wir uns Fotos, Dias und digitale Daten, die dieser speziellen Thematik und Technik besonders entsprechen: **Landschaftsaufnahmen mit viel Tiefe und Raum, Stadtansichten, Architekturaufnahmen, Details, Menschen, Tiere, Sport aber auch Montagen und ideenreiche Arbeiten**. Wichtig ist die Verwendung des Panoramaformats.

Zum **Sonderthema „Architektur in Landschaft/Umwelt & Sehenswürdigkeiten“** erwarten wir uns **spektakuläre und ideenreiche** Fotos, Dias und digitale Daten **von außergewöhnlicher Architektur, die sich harmonisch in ihre Umwelt und die umgebende Landschaft einfügen**. Ebenso sind **neue Sichtweisen von Sehenswürdigkeiten** gefragt. Es geht nicht um die klassischen Postkartenansichten, sondern um innovative neue Interpretationen. Nutzen Sie beispielsweise die Vogel- oder Froschperspektive und suchen Sie nach moderner zeitgemäßer Architektur. Setzen Sie Architektur & Sehenswürdigkeiten in Kontrast zu den Menschen, zu Landschaft & Umwelt und stellen Sie mit der Kamera Verbindungen dazwischen her.

Beim **Sonderthema „Emotionen und Beziehungen“** soll das gesamte Spektrum menschlicher Gefühle und Emotionen eingefangen werden. **Glück, Ärger, Hass, Freude, Trauer, Verliebtheit, Neid, Jubel, Begeisterung**. Dazu **alle Spielarten zwischenmenschlicher Beziehungen**, von Mann zu Frau, von Eltern zu Kindern, das Verhältnis von Menschen zu Tieren, zu Dingen. Beziehungen im Glück und in der Krise. Zugelassen sind Fotos, Dias und digitale Daten.

Im **Sonderthema „Humor & Spaß“** suchen wir nach folgenden Fotos, Dias und digitale Daten: **Augenblicke der Freude, des Glücks und der Sorgenfreiheit. Heitere, unbeschwerte Situationen sind ebenso erwünscht wie humorvolle Motivumsetzungen. Auch Slapstick, komisch anmutende Konstellationen, Spaß, pure Lebensfreude und zum Lächeln anmierende Momente sind gefragt**. Aber auch Missgeschicke und wie sie gut überstanden wurden. Lassen Sie Ihre Kamera und die Jury lächeln!

Beim **Sonderthema „Sport, Dynamik, Bewegung“** soll die Aufgabe möglichst weit ausgelegt werden! Zeigen Sie Fotos, Dias und digitale Daten, in denen Bewegung suggeriert wird, etwa durch Mitziehen der Kamera, gewollte Unschärfen, Langzeitbelichtungen. **Alles, was sich bewegt, ist Motiv dieses Sonderthemas**. Von der Schnecke bis zur Rakete! Von der rasanten Sportaufnahme bis hin zum weiten Bereich von **Internet und High Speed Kommunikation**. Achten Sie auf moderne kreative Bildlösungen.

Im **Sonderthema „Jahreszeiten & Wetter“** sollte der jahreszeitliche Ablauf durch Fotos, Dias und digitale Daten dokumentiert werden. **Frühling, Sommer, Herbst und Winter**. Mögliche Motive: **Landschaften, Städte, Menschen in den Jahreszeiten**. Auch Wetterphänomene, wie Nebel, Regen, Sturm, Schneetreiben, Hitze oder strahlender Sonnenschein sind Zielmotive dieses Sonderthemas.

Beim **Sonderthema „Bäume und Wälder“** soll die **beeindruckende Schönheit von Bäumen und Wäldern** mit Fotos, Dias und digitale Daten **eingefangen werden**. Bäume vom Bonsai bis zum Mammutbaum, von der einzelnen Eiche zum dichten Wald. Wälder als Wildnis und Refugium, aber auch das Holz der Bäume als Rohstoff sind Motive dieses Themas. Zeigen Sie Bäume in faszinierenden Lichtstimmungen, bei jeder Witterung.

Das **Sonderthema „Kinder dieser Welt“** möchte Kinder rund um den Globus in Bildern aus aller Welt präsentieren. Verschiedene Rassen und Kulturen stehen im Brennpunkt. **Zeigen Sie Kinder beim Spiel und in der Schule, mit den typischen Problemen des Heranwachsens, aber auch den schönen Seiten und Freiheiten der Kindheit**. Egal ob die Aufnahmen Schnappschüsse sind oder inszeniert wurden, ob im Studio oder draußen fotografiert wurde; wichtig ist eines: die Fotos, Dias und digitale Daten sollen sich von den typischen Familienalbumaufnahmen klar unterscheiden!

Sonderthema „Im Rausch der Farben“: Das unendliche Spektrum der Farben ist eine ewige Herausforderung für Fotografen. Zeigen Sie die Faszination und die intensive, individuelle Wirkung der Farben. Zielmotive sind harmonische Kompositionen ebenso wie komplementäre Kontraste. Wir suchen Farbfotografie der Superlative, quer durch alle Themenbereiche.

Beim **Sonderthema „China“** stehen Land und Leute im Blickpunkt. Wagen Sie mit der Kamera einen Blick hinter Chinas Geheimnisse. Zeigen Sie den Alltag der Chinesen und die Schönheit des Landes. Modernes China contra traditionelles China. Ein Land im Bild, gesehen mit den Augen der Touristen. Zugelassen sind Fotos, Dias und digitale Daten.

Bei allen Sonderthemen werden jeweils 5 Preise, zusätzlich werden noch Sachpreise und Bargeldpreise in Höhe von insgesamt € 20.000 vergeben. Der Veranstalter hat das Recht, eingereichte Werke gem. Punkt 6. dieser Ausschreibung kostenfrei zu verwenden.

3. Jeder Einsender hat die **Teilnahmegebühr** für diesen **Wettbewerb, der aus 4 verschiedenen, von 4 unterschiedlichen Jurien bewerteten Salons besteht**, entweder **bevorzugt in bar** dem Einsendeformular beizulegen, oder sonst als Scheck, zahlbar an den Ausstellungsleiter: Chris. Hinterobermaier, Postfach 364, A - 4010 Linz, zu übersenden. **Bei Verwendung von Schecks dem Teilnahmebetrag € 5 zur Deckung der Scheckgebühr hinzufügen!!**

Sendungen ohne Teilnahmegebühr werden weder juriert noch retourniert!

Teilnahmegebühren:

1 Sparte: € 35
2 Sparten: € 45
3 Sparten: € 50
jede weitere Sparte: + € 5

Fotoklubs mit mehr als 10 Teilnehmern: 1 Sparte: € 30
2 Sparten € 40
3 Sparten: € 45
jede weitere Sparte: + € 5

WICHTIGE INFORMATION:

TEILNEHMER, DIE AN BEIDEN WETTBEWERBEN, 19. TRIERENBERG SUPER CIRCUIT (FIAP & PSA) + 9. SPECIAL THEMES CIRCUIT (PSA nur in den gekennzeichneten Sparten) MITMACHEN, KÖNNEN DIE FOTOS/DIAS/DATEIEN IN EINEM PAKET SENDEN UND BEZAHLEN FOLGENDE **GEMEINSAME** TEILNAHMEGEBÜHR:

1 Sparte: (TSC oder STC): € 35 2 Sparten (TSC oder STC): € 45 jede weitere Sparte (TSC oder STC): + € 5

Senden Sie die Fotos, Dias und digitale Daten einschließlich Teilnahmeformular und –gebühr bis spätestens **26. April 2010** an folgende Adresse:

9. SPECIAL THEMES CIRCUIT

Chris. Hinterobermaier
Postfach 364
A-4010 LINZ / Österreich

4. Alle Einsendungen müssen vom Teilnehmer selbst angefertigt oder fotografiert worden sein.
5. Obwohl besondere Sorgfalt in der Behandlung der eingereichten Werke von uns angewandt wird, kann für einen allfälligen Verlust oder eine Beschädigung von Einsendungen keine Verantwortung übernommen werden. Dies gilt sowohl für den Circuit selbst wie auch für den Postlauf. Der Rechtsweg ist in allen Belangen des Wettbewerbes ausgeschlossen.
6. Die eingereichten Fotos, Dias und digitalen Daten können im Zusammenhang mit dem Circuit und der Werbung für dieses Ereignis im Katalog, am Ausstellungsposter, in Zeitungen, Magazinen, dem Ausstellungskalender, Druckwerken und allen sonstigen Publikationen unserer Partner kostenlos verwendet werden. Der Autor akzeptiert durch seine Teilnahme am Wettbewerb diese Bedingungen. Die auf den Fotos/Dias dargestellten Personen sind damit einverstanden, dass diese Arbeiten allenfalls veröffentlicht werden; die Verantwortung dafür trägt der Teilnehmer am Circuit und bestätigt dies durch seine Teilnahme am Wettbewerb, wie er dadurch auch seine alleinige Urheberschaft an den eingereichten Arbeiten bestätigt.
7. Name, Adresse, Bildtitel und Bildnummer auf Fotos, Dias und digitale Daten müssen mit dem Teilnahmeformular übereinstimmen.
8. Ergebniskarten werden nach Abschluss der Jurysitzung an alle Teilnehmer versandt.
9. Annahmen aus den 4 Salons werden der PSA gemeldet, um eine Berücksichtigung für das „who's who“ und „star rating“ zu ermöglichen.
10. **Zu diesem Circuit wird gemeinsam mit dem TRIERENBERG SUPER CIRCUIT ein 256 Seiten starkes Katalogbuch aufgelegt, in dem eine Auswahl von rund 1000 der besten angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten in erstklassiger Druckqualität wiedergegeben wird. Jeder Einsender, der die Teilnahmegebühr bezahlt hat, erhält dieses Katalogbuch nach Beendigung der Ausstellungen zugestellt.**

11. **Jurykommission**

Wade W. Clutton / USA
Vorsitzender der Schiedskommission

SALON 1

Bob Elsdale / England
Michael Weber / Deutschland
Tommy Seiter / Österreich

Alternativ:

Alois Bumberger / Österreich

SALON 2

Xu Jian / China
Nguyen Manh Ngoc / Vietnam
Markus Lauboeck / Österreich

Alternativ:

Dr. Alois Bernkopf / Österreich

SALON 3

Milada Cistinova / Tschechien
Marija Milovanovic Maksimovic / Serbien
Angela Mutti / Deutschland

Alternativ:

Manfred Hölzl / Österreich

SALON 4

Vladimir Neskoromny / Russland
Rudolf Stählich / Tschechien
Abdul Fakhroo / Qatar

Alternativ:

Alfred Zukrigl / Österreich

SONDERBESTIMMUNGEN: Schwarz-weiß / Farbfotos

- Pro Thema (außer bei Reisefotografie, hier sind nur Dias oder Daten zugelassen) können max. 4 Fotos (Schwarz-weiß-Fotos oder Farbfotos oder auch gemischt) eingereicht werden.
- Format: 30 x 40cm (+/- 10 cm). Maximale Länge für Panoramafotos: 50 cm.
- Mit mehr als einer Farbe getonte Fotos gelten als Farbbilder
- Senden Sie die Fotos in einer flachen, leichten Verpackung, die zum Rückversand verwendet werden kann.

SONDERBESTIMMUNGEN: Farbdias ODER digitale Daten

- Pro Thema können je max. 4 Dias oder 4 digitale Daten eingereicht werden.
- Die Kleinbilddias sollten hinter Glas gerahmt sein und in der linken unteren Ecke bei seitenrichtiger Betrachtung eine Markierung aufweisen.
- Senden Sie die Dias leicht verpackt, die Verpackung wird für den Rückversand verwendet.
- Bei digitalen Einsendungen beachten: diese können nur anstatt der Dias erfolgen, je max. 4 Bilddaten auf CD-Rom können pro Autor statt der Dias eingeschickt werden
- Die digitalen Daten sollten in ihrer Qualität und Auflösung den Bestimmungen des Pkt. 1 des Teilnahmeformulares entsprechen.